



12.0 Maratón Puertorriqueño de Lectura

4.0 Maratón Latinoamericano de Lectura



IDEAS PARA SU PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO

Preparado por Wanda I. De Jesús Arvelo

© 2008, revisado 2017 **Maratón Puertorriqueño de Lectura**

Centro para el Estudio de la Lectura, la Escritura y la Literatura Infantil (CELELI)

Facultad de Educación Eugenio María de Hostos

Universidad de Puerto Rico

Recinto de Río Piedras



CENTRO PARA EL ESTUDIO DE LA LECTURA, LA ESCRITURA
Y LA LITERATURA INFANTIL

TABLA DE CONTENIDO

TEMA	PÁGINA
I. Ideas para generar y contagiar el entusiasmo	3
II. Ideas de actividades para el Maratón	5
A. Ideas de maneras de leer	5
B. Ideas sobre cómo y dónde leer	6
B. Otras ideas	7
II. Ideas para conseguir libros para nuestro Maratón	8
A. Ideas para conseguir libros prestados	8
B. Ideas para crear nuevos libros con los niños y jóvenes	9
IV. Ideas para crear el ambiente perfecto para nuestro Maratón	11
A. ¿Cómo puedo hacer del espacio para nuestro <i>Maratón</i> un lugar absolutamente acogedor y especial?	12
B. Lectura bajo las estrellas	13
C. Lectura en el parque	13
D. Lectura en el bosque	14
E. Lectura en la selva	14
F. Lectura en el museo	15
G. Lectura en el castillo	15
H. Viaje alrededor del mundo en 80 libros	16
I. Otras opciones	17
V. Ideas para crear nuestros medidores de lectura y medidores de lectores	18
A. ¿Qué son los medidores de lecturas?	18
B. Medidores con objetos	18
C. Ejemplos de medidores en murales	19
D. Otras opciones	20
VI. Modelo de planilla para la planificación del Maratón	26
A. Datos básicos	26
B. Pasos para la planificación del Maratón	27



I. Ideas para generar y contagiar entusiasmo en todos los miembros de su comunidad

A. Con sus colegas y con la administración de su institución

Aproveche la oportunidad para presentarles la importancia y las ventajas de formar parte de este **Maratón**:

1. Asumir una postura como individuos, grupo o institución

Participar en el **Maratón** significa que nos unimos a más de un millón de personas en Latinoamérica y alrededor del mundo, que ese día declaramos:

- a. la importancia que como individuos y como institución le damos a la promoción de la lectura.
- b. que entendemos y defendemos el derecho de todos los niños, jóvenes y adultos a disfrutar de la lectura por placer.
- c. que honramos y entendemos la importancia de conmemorar cada 8 de septiembre el Día Internacional de la Alfabetización (Declarado por la UNESCO en 1965).
- d. que como individuos, comunidad e institución, nos reconocemos como parte de un movimiento cultural y educativo que cree en el acceso a la lectura como un derecho inalienable y un vehículo de justicia y equidad social.



2. Crear una experiencia colectiva única de crecimiento y aprendizaje y trabajo en equipo

- a. La celebración del **Maratón** nos ofrece la oportunidad de desarrollar en nuestros espacios sociales y educativos numerosas actividades de promoción de lectura para todos los miembros de nuestra comunidad.

- b. La naturaleza interdisciplinaria de este evento es perfecta para que se incorporen en su planificación y desarrollo los docentes de todas las disciplinas.

3. Divulgar nuestros esfuerzos para apoyar la promoción de la lectura

- a. La celebración del **Maratón** nos ofrece la oportunidad de utilizar las redes sociales y los medios de comunicación para documentar y divulgar las actividades de gran significación social y educativa que realizamos en nuestros espacios.



B. Con los estudiantes

1. Presénteles el **Maratón** y comparta con ellos lo que celebramos en él.
2. Converse con ellos sobre qué piensan sobre la actividad de leer. Compartan con ellos el lema de este año del **Maratón** e invítelos a compartir lo que piensan sobre él.
3. Anímelos a unirse de forma activa a la planificación de esta gran fiesta de la lectura por placer. Explore con ellos sus ideas y ofrézcales apoyo para llevarlas a cabo.

Asegúrese de integrar a todos en la planificación del Maratón



El **Maratón** es un evento perfecto para para organizar una experiencia verdaderamente comunitaria, en cuya organización y desarrollo puedan participar todos los miembros de nuestra comunidad (niños, jóvenes y adultos) con espíritu de entusiasmo, celebración y solidaridad.



II. Ideas para el Maratón

A. ¡Hay mil formas de leer por placer!

Recuerde todas las posibilidades de lectura por placer:

1. Lectura individual
2. Lectura en parejas
3. Alguien nos lee
4. Le leemos a alguien
5. Les leemos a todo un grupo
6. Leemos en grupo, en voz alta
7. Lectura dramatizada
- 8. ¡Y cualquier otra forma en que se nos ocurra!**





B. ¡Hay mil formas de acomodarnos para leer por placer!

Recuerde todas las posibilidades de lugares para leer por placer:

1. Sentados
2. Recostados
3. Acostados
4. En el salón
5. En el patio
6. En el parque
7. En los pasillos
8. En el suelo
9. En la grama
10. Sobre sábanas y cobijas
11. ¡En donde sea y como sea!

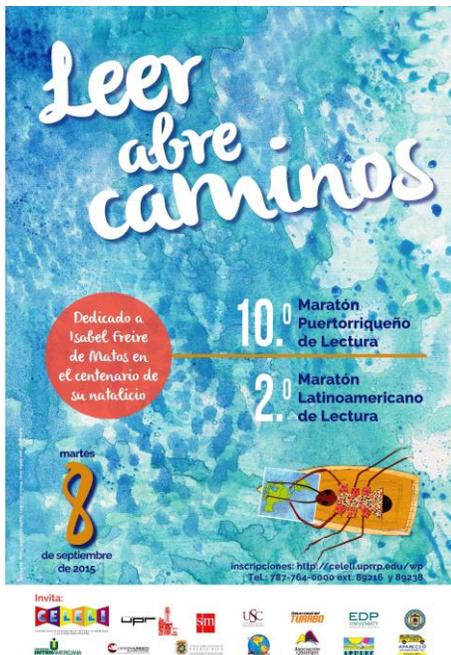




C. ¡Y todas las otras ideas que se nos ocurran para celebrar la lectura por placer!

Recuerde, puede explorar muchísimas opciones en este evento de lectura por placer. Pueden:

1. Hacer reacciones creativas a lo leído: manualidades, canciones, escritura creativa, representaciones dramatizadas, ilo que deseen!
2. Crear murales y otros artefactos relacionados con el Maratón y su lema.



3. Organizar exhibiciones de libros.

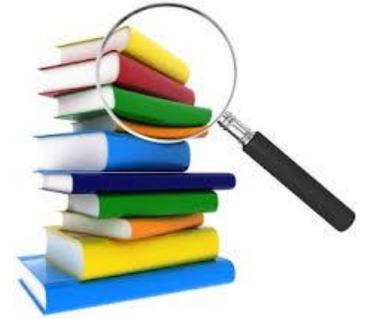
4. Crear sus propios carteles y propagandas sobre el Maratón.

5. ¡Cualquier otra idea que celebra la lectura por placer!





III. IDEAS PARA CONSEGUIR LIBROS PARA NUESTRO MARATÓN



■ Ideas para conseguirlos prestados

Hay muchas opciones para conseguir prestados los libros que vamos a usar en nuestro **Maratón**. Recuerde crear siempre una tabla para llevar el registro de cada uno de ellos y devolvérselos a sus dueños al final de la jornada. Algunas de las opciones más productivas son las siguientes:

▶ **Préstamo interno de nuestra biblioteca escolar**

Si somos parte de una escuela, podemos pedirselos prestados a la bibliotecaria de nuestra institución. Al hacer la selección de libros, debemos optar por aquellos que sean más interesantes y apropiados para las edades de nuestros participantes.

▶ **Préstamos en bibliotecas públicas**

En muchos de nuestros municipios contamos con bibliotecas públicas que tienen colecciones infantiles y juveniles y que ofrecen el servicio de préstamo a sus usuarios. Aunque este servicio suele estar limitado a tres libros por persona, puede explorar la posibilidad de que les presten más a los maestros. Otra opción es organizar una visita con varios adultos, para aumentar así la cantidad de libros que entre todos puedan solicitar prestados.

▶ **Préstamos caseros de los propios niños y niñas**



Muchos de nuestros niños y niñas tienen libros infantiles en sus hogares. Anímelos a traer algunos para la celebración del Maratón.

¡Esta es mi idea!

■ Ideas para hacer los libros



El **Maratón de Lectura** es un espacio ideal para compartir cuentos escritos por los propios niños y jóvenes. Estos cuentos pueden ser escritos antes del día del **Maratón** o su creación puede ser una de las actividades que integren la jornada.

Hay muchas formas divertidas de generar nuevos cuentos. Posiblemente usted ya haya explorado algunas de ellas. A continuación, presentamos otras dos. Recuerde, estas actividades para crear nuevos cuentos pueden trabajarse en dos momentos; antes del evento, como actividad de motivación y preparación, o también pueden ser parte de su **Maratón**.

► Crear nuevas versiones de viejos cuentos



Anime a sus estudiantes a reescribir viejas historias desde el punto de vista de otros personajes. Éste es el secreto del éxito del libro **¡La verdadera historia de los tres cerditos!** (Jon Scieszka, 1996), en el que el lobo cuenta su versión de lo que allí pasó. Lean y comenten primero la versión original de cada cuento y después... ¡la imaginación es el límite!

Algunas ideas para estos nuevos cuentos son las siguientes:

Cuento original	Quiénes lo podrían contar en esta versión
<i>Caperucita Roja</i>	Contado por el lobo feroz
<i>Blancanieves</i>	Contado por la madrastra o por uno de los enanitos
<i>La Bella Durmiente</i>	Contado por el hada mala
<i>Ricitos de Oro</i>	Contado por Mamá osa o por uno de los ositos
<i>Las habichuelas mágicas</i>	Contado por el ogro
<i>Pinocho</i>	Contado por Pinocho

► Crear cuentos a partir de posibilidades graciosas



Anime a sus estudiantes a escribir divertidas historias a partir de una graciosa primera línea. Para hacerlo, puede utilizar la siguiente actividad propuesta. Invite a los niños y jóvenes a seleccionar una casilla de cada columna, para formar así la primera línea de su nuevo y fabuloso cuento. También pueden crear sus propias entradas para cada una de las columnas. Después... ¡la imaginación es el límite!

Cita	Personaje	Situación
"¡Ahora o nunca!",	dijo Marco Polo,	mientras me agarraba el brazo.
"¿En dónde estoy?",	dijo el señor Cepillo de  dientes,	mientras se bajaba del carro.
"¿Durante cuánto tiempo me quedé dormido?",	dijo la directora de la escuela,	mientras ajustaba su equipo especial.
"Escóndete, antes de que nos vean",	dijo el rey,	mientras entraba al tenebroso castillo.
"¡Te atrapé!",	dijo el mamut,	mientras bailaba con el señor Hipopótamo.
"Tráeme más",	dijo la astronauta,	mientras se trepaba en la alfombra mágica.
"Es la primera vez que hago esto",	dijo el maestro de educación física,	mientras abría la puerta silenciosamente.
"¡Rápido, a la cueva!",	dijo Caperucita,	mientras se acercaba al león.
"Debo estar soñando",	dijo la princesa,	mientras hablaba con la señora Jirafa.
"¡Lo encontré!",	dijo la pintora,	mientras se montaba en el avión.
"¡Diantre!, ¡Se me olvidó!",	dijo don Elefante,	mientras aguantaba la risa.
"¡Nadie lo va a creer!",	dijo el sapo,	mientras sostenía en alto la escalera.
"¡Ahora seré invencible!",	dijo el pirata,	mientras se acercaba la tormenta.
"Y ahora, ¿quién me ayudará?",	dijo mi maestra,	mientras observaba con sus binoculares.
"¿Te casarías conmigo?",	dijo el detective,	mientras todos aplaudían.



IV. IDEAS PARA LA CREACIÓN DE ESTACIONES O AMBIENTES INGENIOSOS Y ESTIMULANTES PARA LA LECTURA Y NARRACIÓN DE CUENTOS

- ◆ Lectura bajo las estrellas
- ◆ Lectura en la playa
- ◆ Lectura en el bosque
- ◆ Lectura en la selva
- ◆ Lectura en el museo
- ◆ Lectura en el castillo
- ◆ Viaje alrededor del mundo en 80 libros
- ◆ Otras opciones
- ◆ Mi idea _____



■ ¿Cómo puedo hacer del espacio para nuestro *Maratón* un lugar absolutamente acogedor y especial?

El *Maratón* es una gran celebración y una oportunidad única para involucrar a nuestros niños y jóvenes y ofrecerles nuevas y divertidas experiencias alrededor de los libros y su lectura. Una de las formas de involucrarlos y convertir este *Maratón* en una gran fiesta de todos es crear, junto con ellos, un ambiente festivo y especial en el lugar en donde lo celebremos.

Para lograr esto, existen muchas opciones, desde las más sencillas (como una acogedora colcha en el medio del salón, en donde nos podemos sentar todos a compartir cómodamente todas las lecturas), hasta la creación de diferentes ambientes y decorados. En muchas ocasiones, los adultos, niños y jóvenes participantes han creado decoraciones alusivas a la lectura o a los temas de los libros que se leerán durante el evento.

En algunas escuelas, los diferentes salones y grupos han optado por trabajar en forma individual y en otras lo han hecho en conjunto. Hay escuelas que ha creado un espacio amplísimo en la cancha o en los salones de actos, con diferentes estaciones, cada una de ellas decoradas y ambientadas por los estudiantes, con temas diferentes. En otras, cada salón u oficina se ha convertido en una estación, desarrollada por sus estudiantes a partir de un tema. En fin, las opciones son infinitas y dependen de las preferencias y posibilidades de cada participante.



Al crear este espacio, recuerde siempre tomar fotos y documentar todo el proceso, para poder compartir sus experiencias y éxitos en este importante evento.

A continuación, presentamos algunas sugerencias para crear diferentes ambientes temáticos para su *Maratón*.

Recuerde, usted también puede crear sus propias ideas para la ambientación de su espacio.

¡Y puede ser tan sencillo o tan elaborado como deseen!

IMPORTANTE: Recuerde que este es un evento de todos. **Es imprescindible que todos los niños y jóvenes participen del proceso de preparación del Maratón.** La creación de esta ambientación les ofrece una oportunidad única y maravillosa para hacerlo.

■ Lectura en la playa



IDEA: Esta estación es excelente para tener en ella cuentos o libros relacionados con los animales del mar. También podemos tener aquí cuentos cuyas tramas transcurran en cuerpos de agua.

◆ ¿Qué necesitamos?

- Artículos que solemos relacionar con la playa (salvavidas, palas, cubos, bolas, neveritas, animales marinos de plástico, caracoles, etc.)
- Papel de estraza blanco y papel de estraza marrón
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar
- Toallas (cada niño puede traer una prestada de su casa)
- Música de fondo con sonidos de las olas
- Nuestra imaginación y creatividad

IDEA: Tenga a la mano una botella de aerosol (*spray*) llena de agua fresca y sorprenda de vez en cuando a los niños con una leve "salpicada" de las "olas".

◆ ¿Qué vamos a hacer para crear nuestro ambiente?

Anime a los niños y niñas a crear con el papel de estraza blanco un telón de fondo que simule una escena en la playa (con olas, palmeras y un enorme sol). Utilicen el papel marrón para forrar el piso del área (sería genial pegarle algunos caracoles a esta "arena"). Completen la ambientación con los artículos "playeros" y la música. Por último, coloquen las canastas con los libros y extiendan sobre la arena las coloridas toallas, para leer recostados sobre ellas.



■ Lectura bajo las estrellas



◆ ¿Qué necesitamos?

- Una sábana negra (o una sábana vieja pintada de negro)
- Cartulina, papel de aluminio, tijeras y pega
- Almohadas y colchas
- Música de fondo con sonidos de animales nocturnos
- Nuestra imaginación y creatividad

◆ ¿Qué vamos a hacer para crear nuestro ambiente?

Anime a los niños y niñas a crear estrellas de diferentes tamaños con la cartulina y pídales que las forren con papel de aluminio. Úsenlas para pegarlas a la sábana y crear así su "noche estrellada". (No olviden a la hermosa señora Luna). Extiendan los cuatro extremos de la sábana y cuélguelos a diferentes lugares del salón (ventanas, clavos en la pared, etc.) o al área destinada a esta estación, de forma tal que creen un "techo" improvisado. Completen el espacio con las canastas de libros y con las almohadas y las colchas para, acostados boca arriba sobre ellos, leer... a la luz de la luna y las estrellas.

IDEA: Esta estación es excelente para tener en ella cuentos o libros relacionados con el espacio, las estrellas y la luna. También podemos tener aquí cuentos cuyas tramas transcurran en la noche.



■ Lectura en el bosque



IDEA: Esta estación es excelente para tener en ella cuentos o libros relacionados con los animales del bosque o con la naturaleza. También podemos tener aquí cuentos cuyas tramas transcurran en el bosque.

◆ ¿Qué necesitamos?

- Papel de estraza blanco y papel de estraza marrón
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar
- Almohadas y colchas
- Artículos que solemos relacionar con una visita al bosque (manteles, neveritas, canasta con comida, etc.)
- Canastas para acomodar los libros disponibles
- Música de fondo con sonidos de la naturaleza (pajaritos, viento, etc.)
- Nuestra imaginación y creatividad

◆ ¿Qué vamos a hacer para crear nuestro ambiente?

Anime a los niños y niñas a crear con el papel de estraza blanco un telón de fondo que simule una escena en el bosque (con grandes y frondosos árboles, nubes, sol, flores, pájaros y algún lagartijito simpático). Utilicen el papel marrón para forrar el piso del área (sería genial dibujarle alguna hierbita o flores pequeñas a esta "tierra"). Completen la ambientación con los artículos de "picnic" y la música. Por último, coloquen las canastas de libros y extiendan sobre la "tierra" las colchas y las almohadas, para leer recostados sobre ellas.

■ Lectura en la selva



IDEA: Podemos conseguir fundas en colores sólidos y animar a los niños a pintar animales salvajes o enredaderas y hojas, para luego usarlas con las almohadas.

◆ ¿Qué necesitamos?

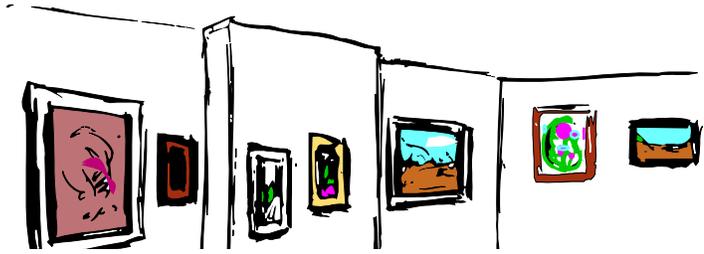
- Papel de estraza blanco y papel de estraza marrón
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar
- Animales de la selva de plástico o peluche (pájaros, alguna culebra simpática, un mono de peluche, etc.) y plantas o enredaderas reales o de plástico
- Canastas para acomodar los libros disponibles
- Almohadas forradas con papel de estraza marrón y colchas marrones o verdes
- Música de fondo con sonidos de la naturaleza (pajaritos, cascada, etc.)
- Nuestra imaginación y creatividad

◆ ¿Qué vamos a hacer para crear nuestro ambiente?

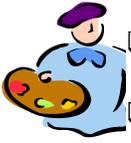
Anime a los niños y niñas a crear con el papel de estraza blanco un telón de fondo que simule una escena en la selva (con grandes árboles, enredaderas, pájaros y algunos animales salvajes). Utilicen el papel marrón para forrar el piso del área (sería genial poder pegar a esta "tierra" muchísimas hojas de verdad, y recrear así lo que debe ser el suelo en una selva). Completen la ambientación con la música, la colocación de los animales de juguete y las canastas de libros. Finalmente, extiendan sobre la "tierra" las colchas camufladas y las almohadas "marrones", para leer recostados sobre ellas.

IDEA: Esta estación es excelente para tener en ella cuentos o libros relacionados con los animales de la selva o con la naturaleza. También podemos tener aquí cuentos cuyas tramas transcurran en la selva.

■ Lectura en el museo



◆ ¿Qué necesitamos?



- Láminas de obras de arte, dibujos de los niños y niñas, esculturas creadas con plastilina y otros medios, etc.
- Cartulina, tijeras, pega y otros materiales para montar las láminas y los dibujos
- Muebles y artículos para ayudar a crear el ambiente de la exhibición (atriles, cajas forradas o decoradas para exhibir las obras y esculturas, etc.)
- Almohadas y colchas
- Canastas para acomodar los libros disponibles
- Nuestra imaginación y creatividad



IDEA: Esta estación es excelente para tener en ella cuentos o libros relacionados con el arte, los museos, las historias de los artistas, etc.

IDEA: Podemos conseguir fundas en colores sólidos y animar a los niños a pintar sus obras en ellas, para luego usarlas con las almohadas en el Maratón.

◆ ¿Qué vamos a hacer para crear nuestro ambiente?

Anime a los niños y niñas a crear sus propias obras de arte (dibujos, pinturas, collages, esculturas, etc.). Monten cada una de las obras (y las que consigan en láminas) de forma tal que puedan crear una pequeña galería de arte. Por último, coloquen las canastas con los libros y extiendan las colchas y almohadas, para leer recostados sobre ellas.

■ Lectura en el castillo



◆ ¿Qué necesitamos?

- Papel de estraza blanco y papel de estraza marrón
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar
- Artículos que solemos relacionar con castillos y aventuras (figuras como dragones, escudos, coronas, etc.)
- Almohadas y colchas
- Canastas para acomodar los libros disponibles
- Música de fondo *new age* que evoque a la música medieval
- Nuestra imaginación y creatividad

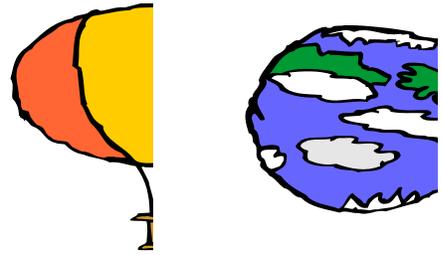
◆ ¿Qué vamos a hacer para crear nuestro ambiente?

Anime a los niños y niñas a crear con el papel de estraza un telón de fondo que simule un castillo o sus paredes. Completen la ambientación con la música y la colocación estratégica de los artículos temáticos. Por último, coloquen las canastas de libros y extiendan sobre el suelo las colchas y las almohadas, para leer recostados sobre ellas.

IDEA: Podemos conseguir fundas en colores sólidos y animar a los niños a pintar objetos o paisajes relacionados con este tema, para luego usarlas con las almohadas.

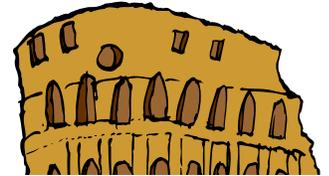
IDEA: Esta estación es excelente para tener en ella cuentos o libros relacionados con aventuras de castillos, princesas, hadas, duendes, caballeros, reinos, gigantes, dragones y otros elementos de los cuentos tradicionales.

■ La vuelta al mundo en 80 libros



◆ ¿Qué necesitamos?

- ❑ Papel de estraza blanco y papel de estraza marrón
- ❑ Láminas o afiches con paisajes o iconos de diferentes países (como la Muralla China, la ciudad de Machu Picchu, el Coliseo Romano o las pirámides de Egipto), debidamente rotulados con el nombre del país al que hacen referencia
- ❑ Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar
- ❑ Artículos representativos de diferentes países (alfombritas, adornos, etc.)
- ❑ Canastas para acomodar los libros disponibles, decoradas de forma diferente con materiales de diferentes países (como paños coloridos, etc.)
- ❑ Si es posible, al menos 80 libros sobre este tema
- ❑ Música de fondo de diferentes países del mundo
- ❑ Almohadas y colchas
- ❑ Nuestra imaginación y creatividad



IDEA: Podemos conseguir fundas en colores sólidos y animar a los niños a pintar en ellas arte o figuras relacionadas con diferentes países, para luego usarlas con las almohadas en el Maratón.

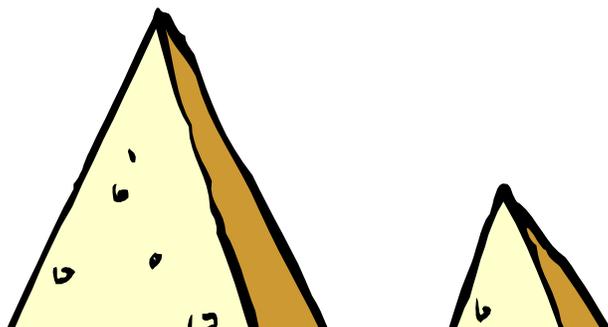
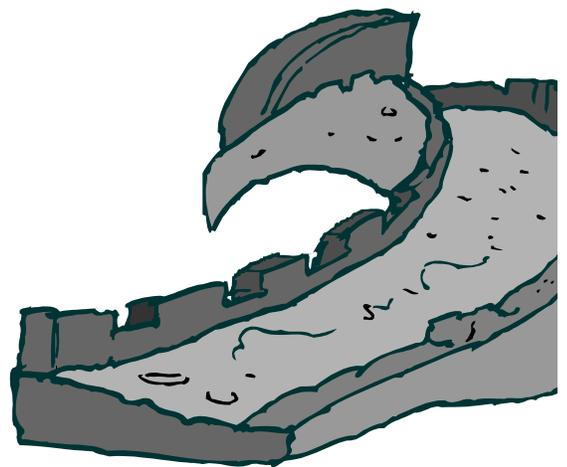


◆ ¿Qué vamos a hacer para crear nuestro ambiente?

Anime a los niños y niñas a crear en el papel de estraza un telón de fondo que simule el planeta Tierra o algunos de los paisajes o iconos de los diferentes países. Completen la ambientación con las láminas o afiches, la colocación estratégica de los artículos de los diferentes países y la música. Por último, coloquen las canastas de libros y extiendan sobre el suelo las colchas y las almohadas, para leer recostados sobre ellas.



IDEA: Esta estación es excelente para tener en ella cuentos o libros relacionados con diversos elementos de diferentes países: sus leyendas y cuentos tradicionales, sus formas de vida, sus lugares más visitados e historias cuyos protagonistas vivan en otros países. Si lo desea, puede dedicar una canasta de libros a cada uno de los continentes.



- Otras opciones de ambientación a partir de otros temas son las siguientes:

Tema	Libros 	Ideas para crear este ambiente
<p>Nuestro maravilloso cuerpo</p> 	<p>Libros sobre el cuerpo humano y cuentos en los que los protagonistas exploren sus maravillas o lidien con sus dilemas</p>	<p>Un ambiente con dibujos gigantes de niños y niñas</p> 
<p>Protegemos nuestro planeta</p> 	<p>Libros sobre la naturaleza, su protección y cuentos en los que sus protagonistas aprendan a apreciar, respetar y proteger el medio ambiente</p>	<p>Un ambiente que reproduzca aspectos de la naturaleza</p> 
<p>Los animales</p> 	<p>Libros o cuentos relacionados con animales o cuyos protagonistas sean estos animales</p>	<p>Un ambiente que reproduzca escenas de los diferentes hábitat de sus animales</p> 
<p>Mi idea </p> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Mi idea </p> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

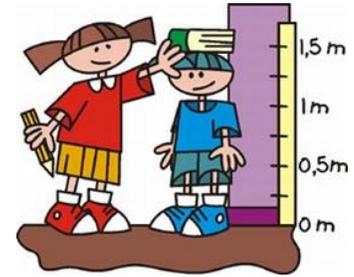


V. IDEAS PARA CREAR MEDIDORES DE LECTURA

■ ¿QUÉ SON LOS MEDIDORES DE LECTURA?

En los maratones de atletismo se utilizan cronómetros para medir el tiempo que los participantes tardan en completar la carrera.

En nuestro **Maratón de Lectura** también podemos medir: medir la cantidad de lectores que participan en la actividad, así como medir los libros que se leen. Para hacerlo, podemos crear medidores llamativos y divertidos, que les permitan a los niños y jóvenes que participan ver el progreso, a medida que el **Maratón** avanza. Así sabrán cuántos libros han leído entre todos y cuántos han participado en el Maratón. NO ES NECESARIO HACERLO, PERO ES MUY DIVERTIDO.



Crear medidores de lectura es fácil y divertido; es doblemente divertido si los hacemos con nuestros niños.

Aquí les presentamos algunas ideas para la creación de estos medidores.

A. Medidores con objetos

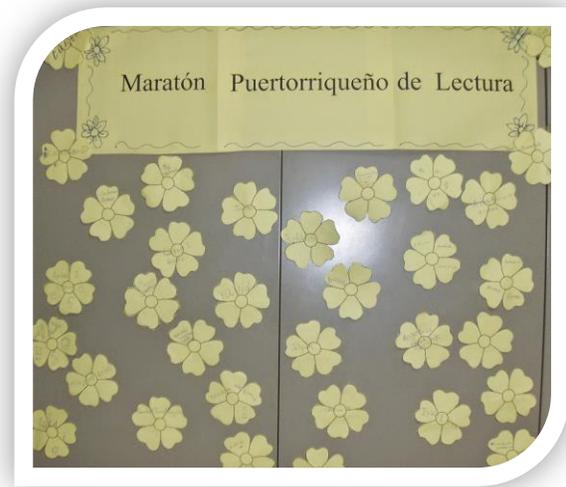
Si los participantes de su **Maratón** son muchísimos, también puede usar materiales muy pequeños y económicos, como las piedras decorativas para peceras y los granos secos. Por ejemplo, puede tener disponible para los participantes envases con diferentes granos (habichuelas de diversos colores, guisantes, garbanzos, etc.). Al finalizar cada lectura, los participantes tomarán el grano de su preferencia y lo echarán



en un envase especialmente destinado para esto. Al final de la jornada, luego de contar todos los granos y, con ello, todos los libros leídos, puede animar a los niños y niñas a crear un mosaico con los granos recolectados como medidores.

B. Medidores en murales

Para hacer cada uno de estos medidores se crea un mural en la pared, con un tema específico, al que se le van añadiendo unas figuras recortadas que harán las veces de medidores y que incluirán espacios para escribir el nombre del participante y el libro que leyó o que escuchó leer. En las siguientes páginas presentamos diferentes modelos inspirados en libros y autores famosos de literatura infantil. Cada país puede crear diferentes medidores a partir de sus propios autores.



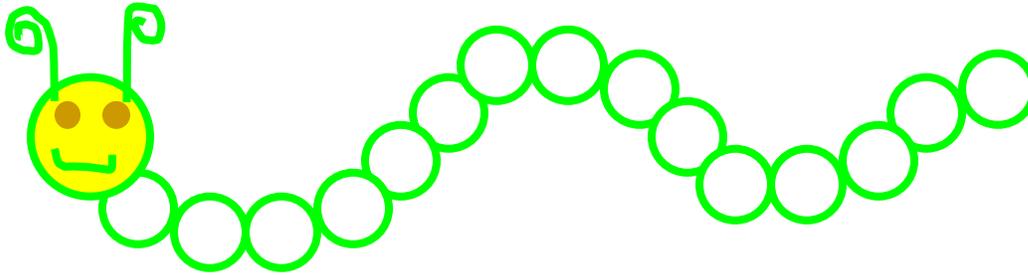
RECUERDE:

Crear estos medidores es muy conveniente, pues no solo le ayudarán a llevar un registro exacto de los participantes y libros leídos; también servirán como parte de la decoración y ambientación para el **Maratón**.

EJEMPLOS DE MEDIDORES DE LECTURA EN MURALES:



- *La muy hambrienta oruga comelibros* (En honor a Eric Carle; la oruga se irá formando poco a poco con los círculos medidores).



¡Mira cuántos libros hemos leído ya!

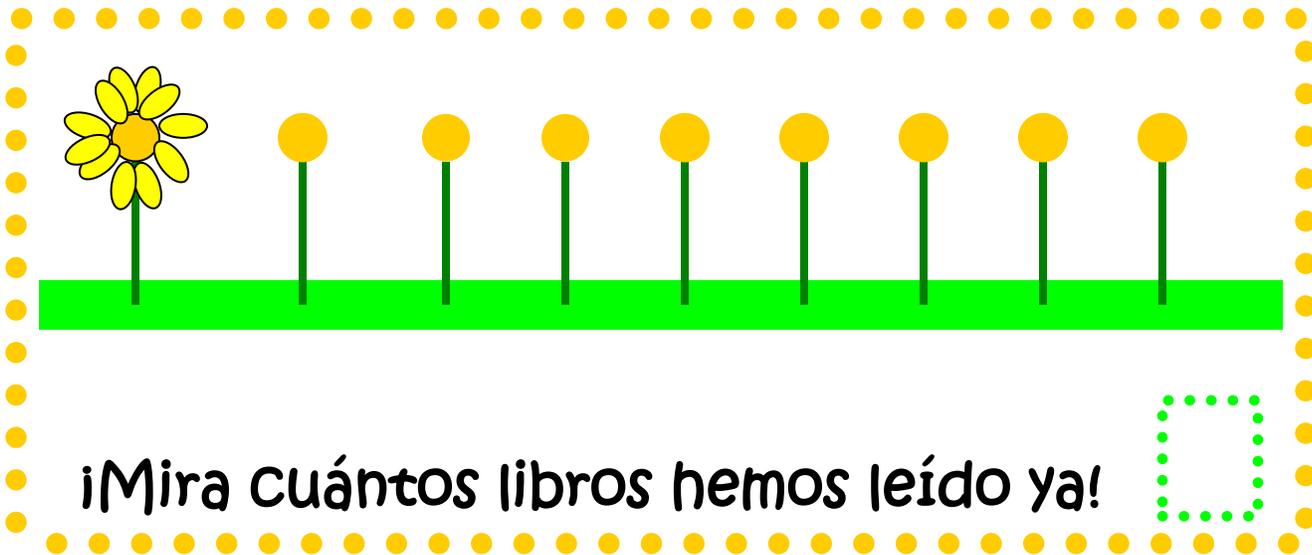


Mi nombre:



Mi libro:

- **Los giralibros** (En honor a *El girasol* de doña Isabelita Freire; el girasol se irá formando poco a poco con los pétalos medidores).



¡Mira cuántos libros hemos leído ya!

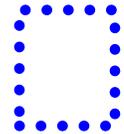
Mi nombre:

Mi libro: 

Nuestra galaxia de libros (En honor a *El Principito*, de Antoine de Saint Exupéry; la galaxia se irá formando poco a poco con las estrellas medidoras).



¡Mira cuántos libros hemos leído ya!



Mi nombre:

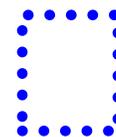
—

Mi libro:

- *Nuestro océano de libros* (En honor a *La sirenita*, de Hans Christian Andersen; el océano –con sus habitantes- se irá formando poco a poco con los peces medidores).



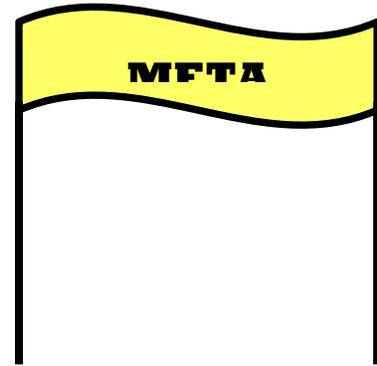
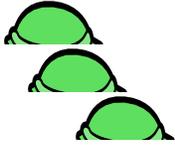
¡Mira cuántos libros hemos leído ya!

A large, simple blue outline of a fish, facing right. Inside the body of the fish, there are two lines of text with horizontal lines below them for writing.

Mi nombre:

Mi libro:

- *Las tortuguitas lectoras* (En honor a *La tortuga y la liebre*, de Esopo; la línea de "atletas" se irá formando poco a poco con las tortuguitas medidoras).



¡Mira cuántos libros hemos leído ya!



- Otras opciones de medidores de lectura de murales, a partir de cuentos conocidos (y para diferentes edades) son las siguientes:

Obra	Autor	Ideas para el marcador 
 <p><i>La sorpresa de Nandi</i></p>	Eileen Browne	Una canasta gigante que se llena con las figuras de frutas (chinas, guineos, etc.)
<p><i>Harry Potter</i></p> 	J. K. Rowling	El sombrero gigante de Dumbledore, al que se le añadirán figuras de estrellas
<p><i>Viaje al centro de la Tierra</i></p> 	Julio Verne	Una escena que recree los paisajes de la obra, a la que se le añadirán figuras de rocas
<p><i>El Señor de los anillos</i></p> 	Tolkien	Una escena que simule el interior de un lujoso cofre (quizás un forro de tela color vino) para pegar allí figuras de anillos
<p><i>Sopa de hortalizas</i></p> 	Ángeles Molina Iturrondo	Un huerto al que se le vaya añadiendo las figuras de hortalizas
<p><i>Un pasito y otro pasito</i></p>	Tomie de Paola	 Un camino formado con las figuras de pisadas
<p><i>El flamboyán amarillo</i></p> 	Georgina Lázaro León	Un enorme flamboyán al que se añadan flores amarillas
<p><i>Las manchas de Daniela</i></p> 	Wanda I. De Jesús Arvelo	Un camino formado con las figuras de las huellitas de los animales del cuento
<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>

Mi idea 

Mi idea 

Mi idea 



VI. MODELO DE PLANILLA PARA LA PLANIFICACIÓN DE NUESTRO *MARATÓN DE LECTURA*

PLANILLA PARA LA PLANIFICACIÓN DE NUESTRO *MARATÓN DE LECTURA*

I. DATOS BÁSICOS

A. Mi población:

- ◆ Si es **un solo grupo**:
 - Cantidad de niños, jóvenes o adultos en el grupo: _____ Edades: _____
- ◆ Si es **más de un grupo (por ejemplo, si es una institución completa)**:
 - Cantidad de grupos: _____
 - Cantidad aproximada de niños, jóvenes o adultos por grupo: _____
 - Cantidad total aproximada de participantes: _____ Edades: _____

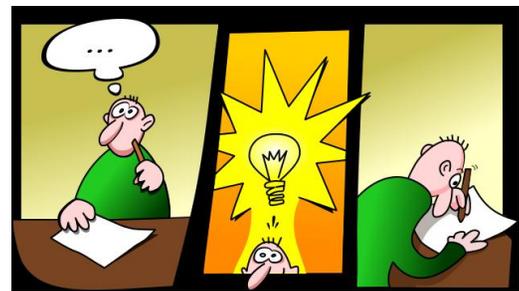
B. Lugar donde vamos a celebrar el Maratón:

- ◆ En un lugar pequeño:
 - En mi salón de clases: _____ En otro lugar: _____
- ◆ En un lugar más grande:
 - En cuál lugar/ descripción: _____

D. Duración estimada de nuestro Maratón: _____

E. Libros para el Maratón:

- ◆ Cantidad de libros disponibles en este momento: _____
- ◆ Cantidad de libros que espero usar en el Maratón: _____
- ◆ Cantidad de libros que necesito conseguir: _____

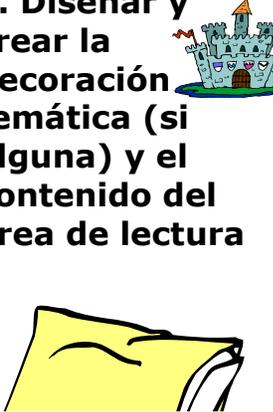


II. PASOS PARA LA PLANIFICACIÓN DEL MARATÓN EN NUESTRA INSTITUCIÓN



Elemento de la planificación	¿Qué necesitamos?	¿Qué tareas hay que hacer?	¿Quiénes harán cada tarea?	Progreso de cada tarea
1. Conseguir en mi institución el consentimiento para esta actividad e inscribir a nuestros grupos 				
2. Determinar y conseguir el espacio donde se llevará a cabo el Maratón				
3. Conseguir los libros para el Maratón 				

Elemento de la planificación	¿Qué necesitamos?	¿Qué tareas hay que hacer?	¿Quiénes harán cada tarea?	Progreso de cada tarea
<p data-bbox="134 331 436 477">4. Determinar y conseguir dónde se acomodarán los libros</p> 				
<p data-bbox="134 915 436 1023">5. Diseñar y crear el medidor de lectura</p> 				

Elemento de la planificación	¿Qué necesitamos?	¿Qué tareas hay que hacer?	¿Quiénes harán cada tarea?	Progreso de cada tarea
<p data-bbox="134 315 436 578">6. Diseñar y crear la decoración temática (si alguna) y el contenido del área de lectura</p> 				
<p data-bbox="134 786 436 1049">7. Planificar y llevar a cabo las actividades de motivación que haremos antes del día del Maratón</p> 				

Elemento de la planificación	¿Qué necesitamos?	¿Qué tareas hay que hacer?	¿Quiénes harán cada tarea?	Progreso de cada tarea
<p>8. Planificar y llevar a cabo las actividades que haremos el día del Maratón</p> 				
<p>9. Al finalizar el Maratón, llevar a cabo el conteo de libros y participantes. Compartir nuestra experiencia en la página Web del Maratón.</p>				